

REGOLAMENTO

DEL PREMIO LETTERARIO “INCIPIT: NOTE NARRATE”

Per la prima volta ST ORIGAMI EDITORE SRL presenta il premio “INCIPIT” rivolto a tutta la produzione di opere letterarie inedite presentate in lingua italiana o straniera.

Possono essere presentati testi di Autori che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data di scadenza del premio.

Non sono ammessi testi inneggianti alla violenza o penalmente perseguibili, né con contenuti razzisti, sessisti, blasfemi, erotici o pornografici.

Art. 1. Definizione di incipit

Il Premio “INCIPIT: Note Narrate” trae ispirazione dai testi delle canzoni. Partendo da un testo musicale scelto dal candidato, chiediamo di costruire **l’incipit di un romanzo ispirato al brano musicale selezionato**.

Il genere letterario è libero.

Per incipit intendiamo le **prime pagine di un romanzo con le quali lo scrittore decide di iniziare il racconto**: hanno lo scopo di attirarne l’attenzione e di introdurre al tono e al linguaggio del resto del libro.

La loro peculiarità è quella di agganciare immediatamente il lettore entrando in sintonia con lui, incuriosendo e invogliando a proseguire la lettura.

Art. 2. Originalità delle opere

Le opere dovranno essere inedite, pena l’esclusione. L’Autore dichiara, altresì, che l’opera proposta è di propria realizzazione e ingegno e non lede in alcun modo i diritti d’Autore ed editoriali propri e/o di terze parti. Ogni Autore può partecipare con una sola opera.

Art. 3. Canzone ispiratrice

Ogni opera dovrà riportare l’indicazione esplicita della **canzone alla quale è ispirata** e del relativo Autore, pena la squalifica.

Art 4. Formato e lunghezza

Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è il Times New Roman 12, su documento in formato Word foglio A4 con margini standard salvato in PDF. La lunghezza dei componimenti dovrà essere compresa indicativamente **fra 2.500 e 5.000 caratteri spazi inclusi**. Un ragionevole scostamento potrà essere accettato.

Art. 5. Anonimato

I testi da inviare dovranno essere in formato PDF e **privi dei dati personali dell’Autore**, pena la squalifica. La giuria che valuterà le opere non potrà risalire ai relativi autori.

Art. 6. Contributo di partecipazione

Per prendere parte al Premio INCIPIT - 1a edizione è richiesto un **contributo di partecipazione di € 30,00**.

L’iscrizione andrà fatta mediante carta di credito o PayPal tramite il sito internet <https://incipit.storigami.it>.

Art. 7. Modalità e termini per la partecipazione.

Il materiale dovrà essere inviato **entro e non oltre le ore 23:59 del 15 settembre 2024**, unicamente a mezzo e-mail a incipit@storigami.it insieme all’attestazione del versamento del contributo di partecipazione pari a € 30,00. Per maggiori info: tel. +393386426240.

Art. 8. Diritti d’autore e pubblicazione di una raccolta

Le opere ritenute meritevoli saranno selezionate, curate, stampate, pubblicate e distribuite in un volume

edito da ST ORIGAMI EDITORE SRL - una sorta di catalogo del premio letterario - che verrà reso disponibile nei mesi successivi alla premiazione. La finalità della pubblicazione del volume non è lo sfruttamento economico delle opere presentate, quanto piuttosto la promozione dei singoli partecipanti e del premio letterario stesso.

Il volume verrà promosso attraverso i canali social di ST ORIGAMI EDITORE. Il sito www.storigami.it avrà una pagina dedicata interamente alla pubblicazione del libro. Saranno organizzate presentazioni live in librerie e locali dove verranno invitati a partecipare alcuni degli autori. Inoltre, attraverso articoli di giornale e interviste radiofoniche verrà amplificata la diffusione del progetto.

L'Autore autorizza fin d'ora la pubblicazione nella raccolta e nello specifico acconsente a non richiedere alcun riconoscimento economico per l'inserimento in tale pubblicazione. All'Autore saranno in ogni caso riconosciuti i diritti morali dell'opera presentata. L'Autore sarà in ogni caso sempre libero di pubblicare la propria opera - anche tramite altri editori - vedendosi eventualmente riconosciuti i diritti economici. Se ritenuto necessario dall'editore, le opere potranno essere sottoposte a operazioni di editing prima della pubblicazione. L'Autore dichiara di accettare espressamente le clausole del contratto di pubblicazione.

Art. 9. Valutazione e vincitori

La Giuria determinerà una classifica in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti e la forma di scrittura utilizzata, basandosi su una sensibilità umana e artistica. **L'operato della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

Agli autori dei 5 incipit migliori verrà data l'opportunità di sviluppare un intero romanzo che potrà essere pubblicato e distribuito da ST ORIGAMI EDITORE SRL. Le condizioni economiche verranno negoziate fra le parti sulla base di un accordo standard proposto da ST ORIGAMI. I vincitori saranno informati a mezzo e-mail o telefono.

La premiazione si terrà a novembre 2024 in concomitanza con la FIERA DELLA MICROEDITORIA di Chiari. A tutti i partecipanti verranno fornite con ampio preavviso tutte le indicazioni circa la data e il luogo esatti ove si terrà la premiazione.

Art. 10. Esonero del comitato organizzatore

Ogni Autore (o chi ne tutela i diritti), proponendo la propria opera al Premio, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente Regolamento, comprensivo di 10 (dieci) articoli. L'Autore dà anche piena assicurazione che la rappresentazione o eventuale pubblicazione dell'opera non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi. Il comitato organizzatore si riterrà sollevato da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente l'Autore.